

OŚWIADCZENIE

W imieniu stowarzyszenia tutajteraz – wydawcy miesięcznika „Kultura Siedlecka” i tym samym organizatora plebiscytu „Kulturalne Wydarzenie Roku 2012” informujemy, że konkurs ten, jak również inne podobnie mu i popularne plebiscyty SMS-owe, ma przede wszystkim charakter rozrywkowy. Tym bardziej dziwią kontrowersje, jakie narosły wokół jego tegorocznej edycji.

Każdy z twórców biorących udział w konkursie miał pełną dowolność promowania swoich dokonań i zachęcania czytelników miesięcznika „Kultura Siedlecka” do oddawania nań swych głosów. W formę i treść tych materiałów redakcja miesięcznika nie ingerowała. Kontrowersyjny film pt. „Upadek Koppera”, którym w sposób satyryczny promował się studencki teatr Resor stał się przyczyną dość irracjonalnego konfliktu. Redakcja „Kultury Siedleckiej”, mimo że nie jest autorem tego filmowego montażu, **niezwłocznie przeprosiła na piśmie** (dnia 16.01.2013) wszystkich, którzy mogli poczuć się urażeni jego treścią. Redakcja pragnie podkreślić, iż w niniejszym oświadczeniu podtrzymuje złożone przeprosiny.

Wyrażamy głęboki niepokój wynikający ze zbiorowego protestu kierownictwa samorządowych instytucji kultury Miasta Siedlce. Sygnatariusze protestu w sposób bezpośredni winią redakcję miesięcznika „Kultura Siedlecka” za film. Mówią otwarcie o zerwaniu współpracy ze stowarzyszeniem tutajteraz. Narażają nas na środowiskowy ostracyzm. Jest to bolesne tym bardziej, że mamy za sobą wiele lat dobrej współpracy. Doceniając to, liczymy na jej kontynuację na dotychczasowym poziomie.

Ze względu na liczne pytania, jakie są do nas kierowane, czujemy się w obowiązku wyjaśnić:

1. Film „Upadek Koppera”, który został upubliczniony m.in. na facebookowym profilu „Kultury Siedleckiej”, nie jest materiałem promocyjnym plebiscytu „Kulturalne Wydarzenie Roku 2012”, jak próbuje się go przedstawić. Materiał ten, podobnie jak inne inicjatywy zachęcające do wysyłania SMS-ów, został zrealizowany przez osoby związane ze zgłoszoną kandydaturą. Ani stowarzyszenie tutajteraz, ani też redakcja miesięcznika „Kultura Siedlecka”, ani nikt związany z tymi podmiotami nie jest twórcą, współtwórcą i nie ma nic wspólnego z powstaniem tego filmu.
2. W skierowanym do nas proteście, jak również w publicznych wypowiedziach niektórych dyrektorów siedleckich samorządowych instytucji kultury, zarzucono nam łamanie prawa oraz odwoływanie się do treści faszystowskich i nazistowskich. Jest to działanie niezwykle nas bulwersujące i zwyczajnie brudne, noszące wszelkie znamiona oszczerstwa.
3. Sygnatariusze protestu jego treść uzgodnili na spotkaniu w Urzędzie Miasta Siedlce. Użycie zdania: „**Miasto Siedlce wycofuje się na znak protestu z dalszej współpracy ze stowarzyszeniem, ze wszystkimi tego konsekwencjami**” jest niezwykle niepokojące. Dobrą praktyką władz samorządowych jest utrzymywanie współpracy z organizacjami pozarządowymi na jak najlepszym poziomie. Jest to faktyczny miernik wartości naszej lokalnej demokracji. Nie mówiąc już o roli, jaką w społecznościach lokalnych odgrywa wolna prasa – w naszym przypadku miesięcznik „Kultura Siedlecka”. Protest kierowany w naszą stronę przez dyrektorów samorządowych ośrodków kultury bezpośrednio zagraża dalszemu bytowi tego tytułu.